



Gør gårdmaleren kunsten efter

Om forløbet

Museum for Forsyning og Bæredygtighed åbner den 19. juni 2020 særudstillingen 'Gårdmalerier og Gamle Film' på Dorf Møllegård.

I relation til udstillingen tilbyder museet frem til udgangen af året et forløb på møllegården, hvor skoleklassen kan prøve at male et gårdmaleri og blive klogere på, hvad et gårdmaleri egentligt er.

Eleverne får en rundvisning i udstillingen, hvor de kan se et stort antal gårdmalerier, som viser gårde fra Vendsyssel. Billederne er malet i perioden 1900-1950 af gårdmaleren *Skryds-Peter*. Hans gårdmalerier hænger i mange nordjyske hjem og da hans maleteknik er særegen, er malerierne ofte letgenkendelige.

På dagen skal eleverne ikke kun gøre gårdmaleren kunsten efter. De får også indblik i, hvorfor man valgte at få sin gård forevigt og i fællesskab diskuterer vi maleriernes betydning. Efter dagen har eleverne tillært viden om malerier som historiske spor og kilder, og de har vurderet billeders anvendelse inden for kulturområdet. De har lært om og diskuteret samtidens samfundsstruktur og identitetsskabelse.

Klassetrin: Melletrin

Hvornår: Hverdage 9-12 efter forudgående aftale. Mødetid 8.30 på Dorf Møllegård, Storskovvej 39, Dronninglund.

Fag: Billedkunst, dansk, historie

Pris: 800,- pr. skoleklasse

Kontakt: Museumsinspektør Anders Kilgast Jensen, akj@museummoss.dk, tlf. 98843105

Om udstillingen

Gårdmalerier er malerier eller tegninger af gårde, udført af lokale og omreisende gårdmalere særligt i perioden fra 1890'erne til 1950'erne. Billederne viser oftest gården nydeligt velholdt, med velplejede udenomsarealer og uden mødding, maskiner og lignende.

Billederne indgik i samtiden i landbobefolkningens identitetsbevidsthed og var traditionelt en fast del af billedudsmykningen. Malerierne signalerede overskud og stolthed over slægtens virksomhed, og gårdmalerierne indgik også i mindekulturen når landboerne flyttede til byerne.

Malerierne blev i løbet af 1940-1950erne fortrængt af luftfotografiet, men er i dag fortsat vigtige historiske kilder til landbrugets historiske udvikling.



Dorf Møllegård, Malet af Skryds-Peter